

Interview over FLAT met Koen Caris (schrijver) en Alex van Bergen (acteur)

Samen met actrice Malou van Sluis vormen zij de artistieke kern van theatergezelschap Als de Beren Komen.



Waar gaat FLAT precies over?

Koen: FLAT gaat over vijf mensen, een jong stel, een middelbaar echtpaar en een oudere weduwe, die in drie appartementen van dezelfde flat wonen. In elk appartement krijgt het publiek een korte voorstelling te zien: een inkijkje in de levens van deze mensen. Waar ze op hopen, waar ze bang voor zijn. Soms heel grappig, soms ontroerend, maar altijd oprecht en intiem.

Alex: Het zijn kleine verhalen, die toch over heel veel gaan. Dat past ook goed bij de locatie waar we spelen.

Jullie spelen FLAT in verzorgingstehuis Tuindorp Oost. Hoe kwamen jullie hier terecht?

Alex: Tuindorp Oost is een bijzondere plek: een verzorgingstehuis waar mensen van alle leeftijden samen leven. Hier in de hal kom je twintigers en honderdplussers tegen, en dat allemaal door elkaar.

Koen: Je ziet hier het hele leven aan je voorbij trekken, en je ziet hoe verschillende generaties elkaar helpen en dingen leren. Zodra we van deze plek hoorden, wisten we dat we FLAT hier moesten maken.

Koen, hoe was het om dit stuk te schrijven?

Koen: Ik heb veel op locatie geschreven, heb ook een nacht in het verzorgingstehuis gelogeed. Dat was indrukwekkend: op onze leeftijd sta je niet vaak stil bij het leven in een verzorgingstehuis, hoewel het voor velen van ons ons voorland is. Dat was soms confronterend en verdrietig, maar vaak ook ontroerend en grappig. Het was vooral mijn doel en taak als schrijver om wat we hier zagen te vertalen naar fictie. Zonder al te veel opsmuk, zonder het al te mooi of rond te willen maken.

Alex, in het dagelijks leven speel je de hoofdrol in Soldaat van Oranje. Hoe is het om nu weer zo'n intieme voorstelling te maken?

Alex: Het is heel fijn om weer een personage te mogen creëren dat nog niet bestaat. Soldaat van Oranje is groots en overweldigend, met FLAT ga ik juist terug naar de kern van wat spelen is: twee acteurs en een tekst. Dat is spannend, maar ook heel tof. Zeker omdat het publiek bij FLAT bijna letterlijk op je lip zit. Je kunt iedereen zien zitten, en je kunt je nergens achter verstoppen.

Tot slot: waarom moet iedereen FLAT gaan zien?

Alex: Omdat de thema's van FLAT voor iedereen spelen: we zijn allemaal bezig met ouder worden, met de tijd die maar door raast. We vragen ons allemaal af hoe ons leven moeten vormgeven. Wij hebben daar een voorstelling over gemaakt die toegankelijk en verrassend is, en ondanks het potentieel zware onderwerp ook heel grappig.

Koen: Binnenkort sluit verzorgingstehuis Tuindorp Oost haar deuren. Voor het zover is biedt FLAT een uniek inkijkje in een heel bijzondere plek.

Noot voor de redactie

Voor meer informatie, interviews, foto's en perskaarten kunt u contact opnemen met Chabelle van der Pauw: publiciteit@alsdeberenkomen.nl of +316 24842459